

RoskildeBio.nu arbejder for at etablere en kulturbiograf i Roskilde. Imens viser vi regelmæssigt film forskellige steder. Med dette program for efteråret 2022 præsenterer vi 7 gode film i salen hos Teater Lo Specchio, Eriksvej 40, Roskilde.

- Billetter købes på www.roskildebio.nu
 - Alle film vises kl. 19.30
- Caféen er åben før og efter filmen
- Ret til ændringer forbeholdes

Bliv medlem, så støtter du initiativet om en ny, medlemsdrevet biograf:

www.roskildebio.nu – 125 kr. pr. år.

Parallele mødre

Pedro Almodóvar i storform leverer sjældent politisk kant i et vidunderligt melodrama, der handler om Janis (Penélope Cruz) og Ana (Milena Smit), som havner på samme stue på fødegangen. Begge er førstegangsfødende og singler. Janis er midt i livet og ser frem til at blive mor. Den unge Ana er derimod skræmt og usikker. De to knytter et tæt bånd, som forandrer deres liv for altid. Almodóvar har skrevet og instrueret et rørende værk om moderskabets kraft og om søgen efter ophav og fællesskab. Penélope Cruz modtog skuespilprisen i Venedig for sin formidable præstation.

(Spanien 2022 – 120 min.)

▶ 8. og 9. september



I solsortens land

Kosovo 1999: Fahrijes mand er forsvundet under krigen, og familien døjer både med sorg og sløj økonomi. Fahrije stabler et lille landbrug på benene, men i det stærkt patriarkalske lokalmiljø bliver der set ned på kvinders ambitioner om at forsørge sig selv og deres børn.

Kosovos Oscarbidrag om en kvindes desperate, men utrættelige kamp mod systemet. Filmen vandt alle tre hovedpriser på Sundance Film Festival.

(Kosovo 2022 - 84 min.)

▶ 22. og 23. september



Two of us

Fransk Golden Globe-nomineret hjerteknuser. Den franske film 'Two of Us' handler om det ældre par Nina og Madeleine (Martine Chevalier og Barbara Sukowa), der har holdt deres dybe og lidenskabelige kærlighed skjult for familie og omverden i mange årtier.

Deres bånd sættes på prøve, da de på grund af en pludselig begivenhed ikke er i stand til at bevæge sig frit mellem hinandens lejligheder.

(Frankrig 2021 – 95 min.)

▶ 6. og 7. oktober



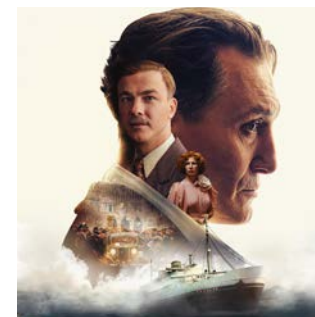
Skaknovelle

Baseret på Stefan Zweigs novelle - et storslået psykologisk drama med nervepirrende spænding. 1938: Østrig besættes af nazisterne, og advokaten Bartok arresteres og fængsles på Gestapos nyetablerede hovedkvarter, Hotel Metropol i Wien. Nazisterne ved, at Bartok har adgangskoderne til vigtige bankkonti med enorme formuer. Bartok nægter at udlevere koderne.

Nazisterne gør alt, hvad de kan for at knække hans vilje. Bartok har smuglet en helt særlig bog med ind på sit værelse, en bog om skak. Her begynder et dødsensfarligt spil mellem Bartok og nazisterne.

(Tyskland 2021 – 110 min.)

▶ 20. og 21. oktober



First Cow

En film om det uglamourøse USA. Den stille, forsigtige Cookie arbejder som kok for en gruppe pelsjægere i 1820'ernes Oregon. Ved et tilfælde møder han den driftige King Lu, en kinesisk immigrant på flugt fra en mordanklage. Cookie og Lu slår sig sammen om at stjæle mælk fra guvernørens ko for at bruge mælken til småkager, som de sælger på den lille nybyggerstation. Cookie og Lu bliver ikke kun forretningspartnere, men også livspartnere. Et underskønt værk og en af de mest sensuelle madfilm nogensinde.

(USA 2021 – 117 min.)

▶ 3. og 4. november



Drømmemanden

Hvis du kunne skabe en kæreste, som du designede til at opfylde alle dine lyster, drømme og behov, ville du så forelske dig i vedkommende - eller finde hele molevitten alt for kunstig? Maren Eggert vandt prisen for 'Bedste hovedrolle' ved Berlinale for sin pragtpræstation i det tyske romantiske sci-fi-drama fra Berlin, hvor hendes sammenspil med den drøncharmerende brite Dan Stevens (Downton Abbey) slår gnister. Filmen løb med hele fire priser ved German Film Awards, herunder 'Bedste film'.

(Tyskland – 108 min.)



► 17. og 18. november

Bergmans ø

Et storslået filmmagisk korværk, der fletter fortidens, nutidens og fantasiens stemmer sammen. Vi følger det amerikanske par Chris og Tony, der begge lever af at lave film. De tager sammen på en ferie på den mytiske svenske ø Fårö for at finde inspiration til hver sin film – øen, hvor den legendariske Ingmar Bergman boede og optog de fleste af sine film. Filmen er en hyldest til den svenske filmskaber Ingmar Bergmans liv og virke. Samtidig kaster den lys over to mennesker, som opdager nye sider af sig selv og deres kunstneriske udfoldelser. Filmen er instrueret af franske Mia Hansen-Løve og blev nomineret til Guldpalmen ved filmfestivalen i Cannes.

(112 min.)



► 1. og 2. december

Der er givet grønt lys til ny biograf på Musicon

RoskildeBio.nu har i juni 2022 fået kommunens tilladelse til at etablere en frivilligt drevet kulturbiograf i Hal 7 på Musicon.

Derfor går vi nu i dialog med diverse fonde, så vi kan få finansieret ombygning, inventar og teknik.

Indtil der er etableret en permanent biograf, lever RoskildeBio.nu som pop op-biograf.

Se mere på www.roskildebio.nu og følg [@RoskildeBio.nu](https://www.facebook.com/RoskildeBio.nu) på Facebook og Instagram



Gode film sammen med andre

ROSKILDE 
BIO.NU

Efterår
2022

ROSKILDE 
BIO.NU

En smal biograf
til et bredt publikum



Lo Specchios teatersal

Eriksvej 40,
4000 Roskilde