

Velkommen i biografen

Med dette program præsenterer vi 8 gode film i foråret 2023 i Lo Specchios teatersal, Eriksvej 40.

- Billetter købes på forhånd på www.roskildebio.nu
 - Alle film vises kl. 19.30
- Caféen er åben før og efter filmen
- Ret til ændringer forbeholdes

Enhver kan købe billet, medlem eller ej. Foreningen RoskildeBio.nu arbejder på at etablere en medlemsdrevet kulturbiograf i bydelen Musicon. Ønsker du at bakke op om den kommende kulturbiograf, så meld dig ind i foreningen via www.roskildebio.nu.

125 kr. pr. person pr. år.

19. og 20. januar

Sergio Castellitto indtager rollen som Vincenzo, en ældre og sorgfuld herre, som har dedikeret sit liv til en lille boghandel, som han ejer i Paris, og til sin datter Albertine (Matilda De Angelis). En dag træder Yolande (Bérénice Bejo) ind i hans forretning. En ung smuk kvinde, der sprudler af liv, lyst og humor. Charmeret af hendes smittende energi vækkes følelser hos Vincenzo, som han for længst troede hørte fortiden til – noget, der får ham til at sætte spørgsmålstegn ved, hvordan han vil leve resten af sit liv.

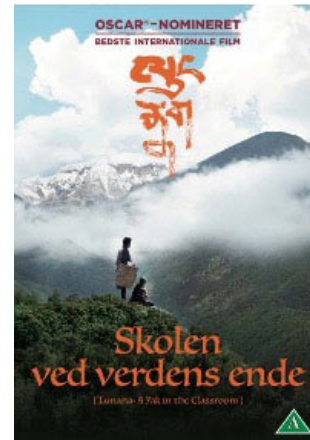
(Frankrig 2021 - 1 t. 33 min.)



2. og 3. februar

'Skolen ved verdens ende' hedder filmen, for Lunana er vitterligt den fjerneste dal i det bhutanske Himalaya – otte dagvandringer fra nærmeste by. Ugyen, der bor i Bhutans hovedstad Thimphu, drømmer om at gøre karriere som musiker, men som led i uddannelsen udstationeres han i stedet som lærer i Lunana, hvor manglen på moderne bekvemmeligheder hurtigt giver ham abstinenser. De mennesker, han møder, viser sig dog at opveje alle afsavn. Filmen var med i slutfeltet om Oscar.

(Bhutan 2019 - 1 t. 49 min.)



16. og 17. februar



Vi er i Paris i 1941. François Mercier er en almindelig mand, som kun drømmer om at starte en familie med sin elskede Blanche. François arbejder for den dygtige jødiske juveler hr. Haffmann. Under den tyske besættelse bliver Mercier og Haffmann nødt til at indgå en aftale, som i løbet af de følgende måneder dramatisk vil forandre begges skæbner.

(Frankrig 2021 - 1 t. 55 min.)

2. og 3. marts

'Belfast' fortæller historien om en ung dreng og hans families liv. Vi befinder os i arbejderklassen i 1960'ernes Belfast i Nordirland. Gennem drengen Buddys synsvinkel følger vi begivenhederne.

'Belfast' er Kenneth Branaghs mest personlige film til dato. Den skildrer den legendariske instruktørs opvækst, inden han blev et verdensnavn. En film med æstetisk brug af sort-hvid fotografering krydret med humor og god musik. Filmen har modtaget utallige priser, bl.a. en Oscar for bedste manuskript.

(UK 2022 - 1 t. 38 min.)



16. og 17. marts

'Den sorte jord' handler om en ung walisisk reporter, der i 1933 får et interview med Adolf Hitler. Hans næste mål er at lande et interview med Stalin, men rejsen bringer ham ulovligt til Ukraine, hvor han på mareridtsagtig vis får svar på Sovjets fremgang. Russerne kommer på sporet og de vil gøre alt, hvad der står i deres magt for, at den forfærdelige sandhed ikke bliver spredt. Filmen er instrueret af den polske veteran Agnieszka Holland.

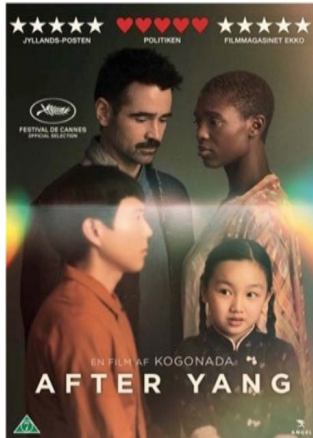
(Polen, UK, Ukraine 2019 - 1 t. 58 min.)



20. og 21. april

'After Yang' foregår i en nær fremtid, hvor en lille families harmoni forstyrres, da deres elskede androide hjælper, Yang, pludselig bryder sammen. I forsøget på at reparere Yang opdager familiens far, Jake (Colin Farrell), en hukommelsesdisk i Yangs indre, som indeholder små optagelser fra androidens tidligere liv. Det bliver starten på et tryllebindende sci-fi-mysterium, der tvinger Jake - og publikum - til at genoverveje, hvad det vil sige at være i live, at elske og ikke mindst at være et menneske.

(USA 2021 - 1t. 36 min.)



1. og 2. juni

Familien Solé fra den landlige flække Alcarràs i Catalonien lever af at dyrke ferskner. Ejeren af jorden har dog nye planer for området, og ferskentræerne skal vige pladsen for solcellepaneler. Det skaber splid i den ellers stærkt sammensvejsede familie.

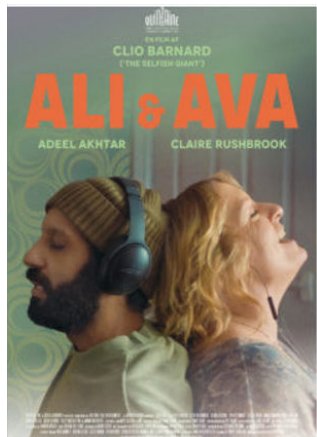
Fremtidsudsigterne er dystre, for familiens lejemål er aldrig blevet underskrevet, det er gået i arv mundtligt. Filmen vandt Guldbjørnen i Berlin.

(Spanien 2022 - 2 t.)



11. og 12. maj

Et gribende og humørfyldt drama om folk, der er, som folk er flest. Ali (Adeel Akhta), en energisk musikfreak, der arbejder som vicevært og prøver at holde sin skilsmisse hemmelig for de fleste, og Ava (Claire Rushbrook), der underviser og ellers holder sammen på sin familie. De to mødes lidt tilfældigt, bliver venner – og snart også mere end det. Ikke mindst ført sammen af musikken – og kærligheden til den. En film, der med stor autenticitet og masser af smittende varme skildrer kærlighedens op- og nedture i den engelske arbejderby Bradford.



(UK - 1 t. 35 min.)



Se mere på www.roskildebio.nu og følg [@RoskildeBio.nu](https://www.facebook.com/RoskildeBio) på Facebook og Instagram

ROSKILDE ◀
BIO.NU

Forår
2023

ROSKILDE ◀
BIO.NU

Gode film sammen med andre



Lo Specchios teatersal

Eriksvej 40,
4000 Roskilde