

21., 23. og 25. januar

En varm fortælling om hverdagens små mirakler. I en Dublin-forstad lever tre veninder i 1960'ernes Irland med hver sin tidskrævende ægtemand. De får pludselig chancen for at rejse til Lourdes, som folk valfarter til for at opnå personlige mirakler ... der dog ikke altid lige dukker op. En gammel veninde dukker op, og det bliver hurtigt klart, at tiden ikke læger alle sår. Er miraklernes tid mon forbi? De fire kvinder spilles af de formidable skuespillere Maggie Smith, Kathy Bates, Laura Linney og Agnes O'Casey.



Irland 2023 - 1t. 30 min.

4., 6. og 8. februar



Payal Kapadia, indisk forfatter og instruktør, debuterer med en film, der katapulterer hende ind i filmkunstens allerehelligste. Kvinderne Prabha og Anu er bofæller. Prabha er gift, men har ingen kontakt med sin mand, der bor i udlandet. Anu er yngre, fuld af drømme og har en romance med en muslimsk mand, som hun skal holde hemmelig for sin hinduistiske familie.

"Der løber en hvisken gennem filmen, en frigørende tone, som forløses i en slutning, der er simpel, tidløs og fuldkommen perfekt" (Ekko).

Indien, Frankrig, Nederlandene, Luxembourg og Italien 2024
1 t. 58 min.

18., 20. og 22. februar



I 1935 bliver Antoni Benaiges ansat som lærer i en isoleret landsby i det nordlige Spanien. Han knytter et stærkt venskab til sine elever og er så ivrig efter at udvide deres horisont, at han giver dem et særligt løfte: Han vil tage dem med ud at se havet for første gang i deres liv. 75 år senere undersøger et af elevernes børnebørn, hvad der skete med hendes bedstefar under den spanske borgerkrig – og hun hører den rigtige historie bag et løfte, som aldrig blev indfriet.

Et autentisk og rørende historisk drama.
Spanien 2025 – 1 t. 45 min

4., 6. og 8. marts

Kabul den 15. august 2021: Mens de amerikanske tropper forbereder tilbagetrækning fra Afghanistan, stormer Taleban frem i hovedstaden. Det kaster byen ud i kaos. Kommandør Mohamed Bida er fanget på den franske ambassade sammen med hundredvis af civile. Med hjælp fra en ung nødhjælpsarbejder skal han forhandle med Taleban om at organisere et sidste forsøg på evakuering. Et kapløb med tiden for at nå frem til lufthavnen og flygte fra Kabuls helvede begynder. Baseret på Mohamed Bidas egen beretning.



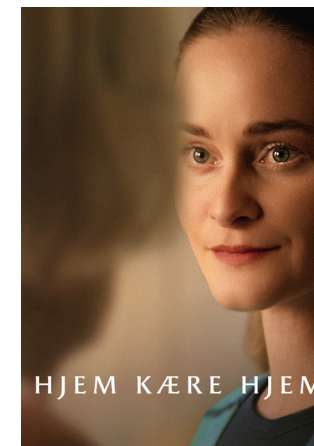
Frankrig 2026 - 1 t. 48 min.

18., 20. og 22. marts

To eksil-iranere har brugt syv år på denne bemærkelsesværdige dokumentarfilm om Sara Shahverdi, og det pres hun mærker, da hun bliver valgt som første kvindelige politiker i en landsby i Iran. Hun møder modstand, men forsøger at inspirere unge kvinder til at gå, imod patriarkatets synspunkter. Hun tilbyder motorcykel-ktioner, udfordrer brugen af børneægteskaber og viser stor styrke og udholdenhed. Filmen vandt en World Cinema Jury-pris på Sundance Film Festival 2025. En modig og medrivende dokumentar!
Iran, Qatar, Chile, Canada, Holland, Tyskland, USA 2025
1t. 35 min.



8., 10. og 12. april



Den fraskilte Sofie starter som hjemmehjælper i det sønderjyske lokalsamfund, hvor hun bor sammen med sin datter på 10 år. Sofie mærker hurtigt glæden ved at gøre en forskel, men oplever også snart hverdagens pres. En ubegrundet klage fra en pårørende bliver starten på en udfordrende tid, hvor Sofies omsorg for både de ældre og datteren sættes alvorligt på prøve. 'Hjem kære hjem' er en varm og autentisk fortælling fra Frelse Petersen, der også stod bag de anmelderroste film 'Onkel' (2019) og 'Resten af livet' (2022).

Danmark 2025 – 1t. 52 min.

Ons. 22., Tors. 23. og Søn. 26. april



Paola Cortellesis italienske mega-hit minder i ånd og æstetik om det bedste fra neorealismen. Delia bor i Rom i slutningen af 1940'erne. Hun har fået opfyldt sine drømme: At blive hustru og mor – og lever et familieliv med mand og tre børn. Ikke altid en dans på roser. Heldigvis har hun en bedste-ven, som hun kan dele øjeblikke af letsind med. Hun accepterer sin skæbne – indtil der kommer et

mystisk brev. 'Finurlig, uforudsigelig og aldeles veludført lille perle', skrev Per Juul Carlsen og gav filmen fem stjerner.

Italien 2025 – 1 t. 58 min.

6., 8. og 10. maj

Som CODA – Child of Deaf Adults – er Ruby den eneste hørende i en døv familie. Da familiens indkomstkilde, fiskeriet, bliver truet, føler datteren sig splittet mellem lysten til at forfølge sin kærlighed til musikken og frykten for at efterlade sin familie. Ruby har brugt størstedelen af sit liv på at oversætte for familien og hjælpe dem på flere måder. Hendes dag starter tidligt, hun tager ud og hjælper familien med dagens fangst. En ting giver hende ro: Hun elsker at synge.



USA 2021 – 1t. 51 min.

20., 22. og 24. maj

Livsbekræftende musikalsk drama om Vera Brandes, der i en ganske ung alder bliver en slags skytshelgen for 1970'ernes musikscene i Köln. Ikke mindst da hun mod alle odds får overtalt jazzikonet Keith Jarrett til at give koncert i byen på det nok mest ramponerede klaver, han har spillet på overhovedet. Filmen følger Veras ukuelige kamp for koncerten. Katastrofen udebliver, og resten er historie: Dobbeltalbummet 'The Köln Concert' blev det bedst sælgende soloalbum i jazzhistorien, og det bedst sælgende klaveralbum.



Tyskland 2025 – 1 t. 56 min.

Bemærk ugedagene:

Onsdag, torsdag eller fredag kl. 19.30,
Søndagsfilm kl. 15

ROSKILDEBIO.NU viser film i teatersalen hos
Lo Specchio, Eriksvej 40, 4000 Roskilde.

Caféen er åben før og efter filmen.
Køb billet på forhånd – www.roskildebio.nu

Ret til ændringer forbeholdes.

Vil du bakke op om den kommende kulturbiograf,
så bliv medlem. Du melder dig ind i foreningen på
www.roskildebio.nu. 125 kr. pr. person pr. år.

Se mere på www.roskildebio.nu
– og på Facebook og Instagram.

Forår
2026

Gode film sammen med andre

ROSKILDE
BIO.NU



Lo Specchios teatersal
Eriksvej 40, 4000 Roskilde