

RoskildeBio.nu arbejder for at etablere en smal biograf i Roskilde. Imens viser vi regelmæssigt film forskellige steder. Med dette program for første del af 2022 præsenterer vi 8 gode film i salen hos Teater Lo Specchio, Eriksvej 40, Roskilde.

- Billetter sælges forud for hver forestilling på: [www.RoskildeBio.nu](http://www.RoskildeBio.nu)

- Bliv medlem, så støtter du initiativet om en ny, medlemsdrevet biograf i Roskilde. 125 kr. pr. år. [www.RoskildeBio.nu](http://www.RoskildeBio.nu)

- Alle film vises 19.30. Caféen åbner kl. 19.00.

- Ret til ændringer forbeholdes.

### 3. og 4. marts

Japansk film fra 2021 instrueret af Naomi Kawase. "Når det bliver morgen" var det japanske Oscar-bidrag i 2021.



Et barnløst par støder en dag på en tv-reklame for en non profit-organisation, der matcher par, som ikke kan få børn, med mødre, der enten ikke ønsker at opfostre eller ikke kan tage vare på deres biologiske børn. Parret indser, at adoption kan være det perfekte alternativ for dem, og snart bliver lille Asato en del af deres liv. Men så dukker Asatos unge mor op seks år senere ...

En rørende, foruroligende og følelsesmæssigt intens oplevelse. Instruktøren Naomi Kawase er en visuelt begavet historiefortæller. (140 min.)

### 7. og 8. april

Fransk-belgisk film fra 2019 instrueret af Safy Nebbou.

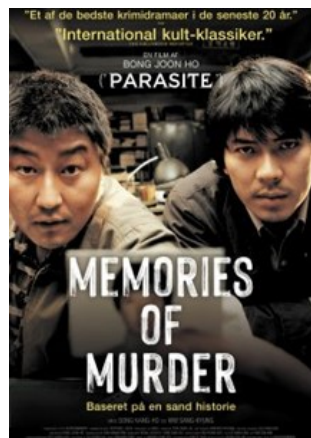


50-årige Claire (Juliette Binoche) er ikke tryk ved sin unge elsker, Ludo, så hun opretter en falsk profil på Facebook, hvor hun udgiver sig for at være en 24-årig kvinde. Ludos kammerat fatter interesse for profilen, og Claire – fanget i sit alias – falder pladask for ham.

Forelskelsen udspiller sig i en virtuel verden, men følelserne, som blomstrer op, er berusende ægte.

En fængslende erotisk thriller om kærlighed og begær i internettets tidsalder. Fantasi og virkelighed hvirvles ind i hinanden, og tilskueren tages med bukserne nede mere end én gang. I rollen som Claire brillerer Juliette Binoche – både som forsmået og smaskforelsket. (101 min.)

### 17. og 18. februar



Sydkoreansk film fra 2003 instrueret af Bong Joon Ho.

Filmen er inspireret af landets første seriemorder. En kvinde findes dræbt, voldtaget og kvalt med sin egen strømppe. Og hun er kun den første af en uhyggelig lang række af ofre.

Filmen udmærker sig, præcis som 'Parasite', ved et konstant overrumplende manuskript, en evne til at twist genrer, et overskud til at

dvæle ved detaljen – og en historie, hvor der ikke et øjeblik slækkes på spændingen. (131 min.)

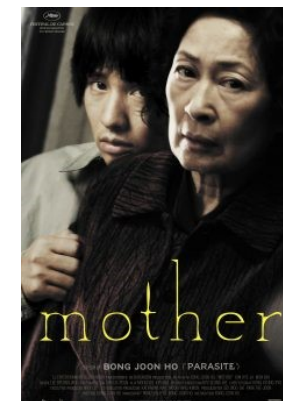
### 17. og 18. marts



Debutanten Lisa Jespersen ser ikke kun det sjove i fordommene på begge sider af konflikten mellem provins og storby, men trænger også ind til det ægte menneskelige. Lisa Jespersen har et forfriskende nøgternt blik på kulturkonflikten, hvor hun formår at se det latterlige i fordommene på begge sider og trænge ind til det genuint menneskelige. Det er faktisk en stor bedrift." (Ekkofilm.dk)

Filmen blev tildelt tre Robertpriser i 2022: 'Årets danske spillefilm', 'Årets instruktør' og 'Årets originale manuskript'. Robertprisen omtales også som den danske Oscar. (91 min.)

### 21. og 22. april



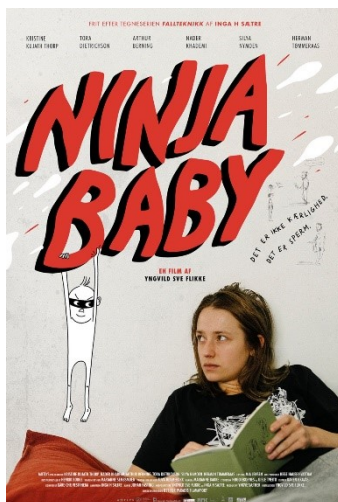
Sydkoreansk film fra 2009 instrueret af Bong Joon Ho.

Titelpersonen udfører illegal akupunktur og sælger helbredende urter. Hun lever og ånder for sin lettere evnesvage 27-årige søn, Do-Joon. Da en pige bliver myrdet og efterladt hængende fra en ubeboet bygning, peger beviserne på Do-Joon, som bliver fængslet for mord. Moren søger desperat at få frikendt sin søn, men myndighederne fastholder, at sagen er

opklaret. En forbløffende original historie med et Hitchcockagtigt plot. (128 min.)

## 5. og 6. maj

Ninjababy er en norsk komedie om at falde, og rejse sig igen. 23-årige Rakel opdager sent, at hun er gravid. Hun føler barnet i maven har gennemskuet hende. Hun taler med den gennem sine mange fantastiske tegninger som også sniger sig ud i filmens visuelle univers. Ninjababy er en rørende og sjov film om at blive voksen. Filmen er baseret på tegneserieromanen "Fallteknikk" af Inga Sætre, som også har tegnet alle animationerne i Ninjababy. (103 min.)



## 2. og 3. juni

Russisk/finsk film fra 2020. En ung finsk kvinde har et kompliceret kærlighedsforhold i Moskva. Hun beslutter sig for at rejse alene med tog til den arktiske by Murmansk for at se de lokale helleristninger. Hun er tvunget til at dele den lange tur og en lille sovevogn med en russisk minearbejder. Det uventede møde får passagererne i kupé nr. 6 til at se sandheden om deres egen ensomhed og længsel efter menneskelig kontakt i øjnene. Filmen fik Grand Prix Priezen ved dette års Cannes Festival. (107 min.)



## 19. og 20. maj

Hvert år kaster en præst i en lille makedonsk by et trækors i floden, og alle byens mænd forsøger at få fat i korset, da det betyder lykke for finderens. Men dette år kaster den unge kvinde Petrunya sig ind i kampen og får korset. Det falder dog ikke i god jord i det religiøse og mandsdominerede samfund. Filmen var udtaget til hovedkonkurrencen på Berlinale i 2019. (100 min.)



**Følg RoskildeBio.nu  
på Facebook og Instagram**



# RoskildeBio.nu

*Forår 2022*

**En smal biograf  
til et bredt  
publikum**



**Film sammen  
med andre**



**Lo Specchios  
teatersal  
Eriksvej 40  
Roskilde**

