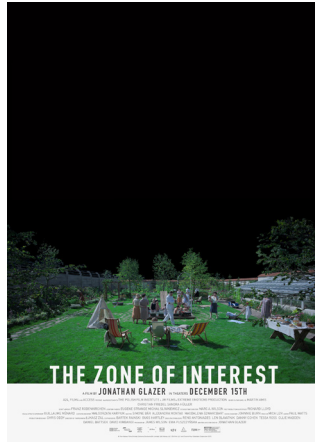


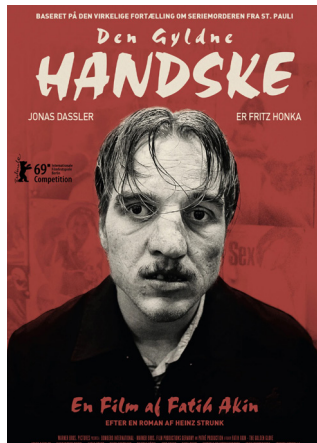
5., 6. og 8. september

Dette er nok den mest idylliske film, du nogensinde kommer til at se om Holocaust. Kommandanten for Auschwitz og hans hustru lever et drømmeliv med legende børn og jødiske tjenere i deres store hus med en imponerende smuk have. De har umiddelbart ingen bekymringer over de massedryddelser og uhyrligheder, der sker i KZ-lejren lige på den anden side af muren. Storspil af Christian Friedel ("Det hvide bånd") og Sandra Hüller ("Min far Toni Erdmann").



Storbritannien/USA/Polen 2024 - 1 t. 45 min.

Fredag den 13. september - GYSERFILM



Fredag den 13. kaster vi os ud i en gyserfilm for de modige. Kom og gys med! Fritz Honka er en depraveret seriemorder, der bor i Hamborg og ofte frekventerer den skumle bule "Den Gyldne Handske". Her møder han sine kvindelige ofre, hvis lemmer han gemmer i sin lejlighed, når de har mødt hans sande, brutale jeg.

Da det amerikanske magasin Indiewire så den nyeste Fatih Akin-film, kaldte de den "en af de mest ulækre seriemorderfilm, der nogensinde er lavet". Nomineret til Guldbjørnen ved Berlin Film Festival 2019.

Tyskland 2019 – 1t. 55 min.

19., 20. og 22. september



Ken Loach's seneste - og måske sidste - film. Den udspiller sig i en lille by i det nordlige England, hvor en gammel pub ved navn The Old Oak er byens hjerte. Fremtiden for både pubben og byen er uvis, da folk forlader byen, efter at minerne er lukket. Pubejerens situation bliver truet endnu mere, da syriske flygtninge bliver anbragt i landsbyen uden varsel. Ken Loach, en af britisk films store instruktører, er kendt for sine socialrealistiske og samfundskritiske tematikker.

Storbritannien 2023 – 1 t. 53 min.

3., 4. og 6. oktober

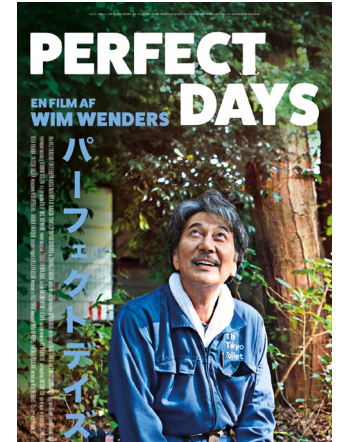
En fortælling, der er smuk og gribende at se på, og umulig at ryste af sig. Seydou og hans fætter Moussa er vokset op i Dakar i Senegal, men længes efter Europa og den velstand, de tror må vente dér. De rejser op gennem Sahara, mødes af svindlere, afpressere og menneskesmulgere. Matteo Garrones episke værk rummer skræk og rædsel, men overvælder også med sine fantastiske billeder og poetiske, magisk-realistiske indslag. 'Io Capitano' er i 2024 nomineret til en Oscar i kategorien bedste internationale film.



Italien m.fl. 2024 – 2 t. 1 min.

17., 18. og 20. oktober

Instruktøren Wim Wenders er tysk, men 'Perfect Days' er japansk helt ind til benet. Den er da også udvalgt som årets japanske Oscar-kandidat. Filmen følger Hirayama og hans liv som rengøringshjælp på de offentlige toiletter i en moderne bydel af Tokyo. Hirayama spiser samme sted hver dag, køber bøger second hand og læser sig i søvn. Og så forsøder han sine køreture med kassettebånd med Lou Reed, Patti Smith og hvad han nu sætter pris på fra gamle dage. En smuk, bevægende og såre humanistisk hyldning til livet og tilværelsen.



Tyskland/Japan 2024 – 2t. 4 min.

7., 8. og 10. november



Alma lever et stille liv i et katolsk kloster. Kort før hun skal aflægge sine løfter som nonne, dukker hendes storebror Erik pludselig op uanmeldt. Hans ankomst ripper op i en hemmelig tragedie fra fortiden, og alt imens ceremonien nærmer sig, begynder Alma at miste fodfæstet. Filmen, som er Katrine Brocks spillefilmdebut, er udtaget til San Sebastián Filmfestival i New Directors-programmet.

Danmark 2023 – 1t. 35 min.

21., 22. og 24. november



Mesteren af japanske animationsfilm, Hayao Miyazaki, er klar med sin seneste film, kronen på værket efter en lang og fantastisk karriere i filmens tjeneste. Filmen byder på alt, hvad man kan forvente fra Miyazakis hånd: Animation fra øverste hylde, et gribende og medrivende menneskeligt drama med inspiration fra den japanske mytologi og tråde tilbage til tidligere værker. 'Drengen og hejren' er den

82-årige mesters mest personlige film til dato. Japansk tale med danske undertekster. Ikke voice-over, og ikke egnet til mindre børn.

Japan 2024 – 2t. 4 min.

5., 6. og 8. december

Ny komedie af mesterinstruktøren François Ozon. Madeleine, en talentløs ung skuespillerinde, står anklaget for mordet på en berømt filmproducent, og hendes bofælle Pauline påtager sig rollen som forsvarsadvokat. Et nyt liv med berømmelse og succes begynder, indtil sandheden kommer frem. Ud over alle grinene præsenterer Ozon diskret og behændigt et feministisk manifest, der peger på spørgsmål om kvinders rettigheder, kvindehad, patriarkatet og retssystemet.

Frankrig 2024 – 1t. 42 min.



«Kan du lide »Badehotellet«? Så giver denne vidunderlige film garanti for klaklatter»
- Berlingske
«Agatha Christie, Majret og Chouveau spæger skønt i François Ozons voblagte krimikomedi»
- Ekstra Bladet
«En overraskende eksklav og underholdende film»
- Berlingske
«Humoristisk krimi-komedie»
- Berlingske
«Ligger et faldstændigt over-the-top og sjæler showet»
- Berlingske
«Vender krimigenren forfriskende på hovedet»
- Berlingske
«Det er en forrygende film»
- Berlingske
«Elegant og veløvet i enhver henseende»
- Berlingske
«Morsom mørkekomedie»
- Berlingske

Hverdagsfilm kl. 19.30
Søndagsfilm kl. 15
Gyserfilm fredag d. 13. kl. 19.30

Caféen er åben før og efter filmen.
Køb billet på forhånd på www.roskildebio.nu

Ret til ændringer forbeholdes.
Alle kan købe billet, medlem eller ej.

Vil du bakke op om den kommende kulturbiograf, så meld dig ind i foreningen på www.roskildebio.nu
125 kr. pr. år pr. person.

Følg RoskildeBio.nu på hjemmesiden, Facebook og på Instagram.

I efteråret 2024 har vi base i Lo Specchios teatersal, Eriksvej 40, Roskilde.



ROSKILDE FESTIVAL
FORENINGEN

ROSKILDE
BIO.NU

Efterår
2024

Gode film sammen med andre

ROSKILDE
BIO.NU



Lo Specchios teatersal
Eriksvej 40, 4000 Roskilde